

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni, 2024
Institution	HEG – Himmerlands Erhvervs- og Gymnasieuddannelser
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Historie B
Lærer(e)	Kim M Christensen
Hold	3c23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Hekse og anden overtro (eksamen)
Forløb 2	Terrorisme – mennesket bag handlingen (eksamen)
Forløb 3	DHO – Den kolde krig, Danmark efter 1945
Forløb 4	Holocaust og andre folkedrab (eksamen)
Forløb 5	Venstreekstremisme 1960-80 (eksamen)
Forløb 6	Julens historie (eksamen)
Forløb 7	Demokrati og menneskerettigheder (eksamen)
Forløb 8	Historieprojektet

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Hekse og anden overtro (eksamen) (10 lekt. á 60 min.)
Forlø- bets ind- hold og fokus	Formål: Eleverne introduceres til historiefaget og den grundlæggende kildeanalyse (MAGGT). Eleverne får en indføring i, hvad der kan få folk til at være overtroiske og tro på det overnaturlige, ligesom de tilegner sig en viden om, hvorfor mennesker kan være bange for det "uforklarlige" og bl.a. har behov for at forfølge andre mennesker pga. denne frygt. Der er med andre ord fokus på mennesket og dets irrationalitet i dette forløb. Der er løbende blevet præsenteret og arbejdet med forskellige historiefaglige og -metodiske begreber igennem forløbet.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling- reflektere over samspillet mellem mennesker og natur- skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende- demonstrere viden om fagets identitet og metoder- anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug- formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Kernestof	Hovedvægt på tiden før 1700 <ul style="list-style-type: none">- hovedlinjer i Danmarks og verdens historie- kultur i nationale og globale sammenhæng
Anvendt materi- ale.	Kernestof: "Renæssancen" på Faktalink - afsnittet "Introduktion til renæssancen" Irene Petersen: "Reformation: Magi var Djævlens værk", Videnskab.dk, 23/6-12, https://videnskab.dk/kultur-samfund/gode-hekse-findes-ikke "Christian d. 4. og heksene", SDU, 2018 https://www.sdu.dk/da/om_sdu/fakulteterne/humaniora/nyt_hum/christian4_og_heksene Uddrag fra teksten: Tro, overtro og folketro, Frilandsmuseet, https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/Editor/natmus/frilandsmuseet/pdf-filer/Undervisningsmateriale_-_tro_og_overtro.pdf (samlet i nyt dokument) Eksamentekster: Chr. 4.s Trolddomsforordning 12. okt. 1617 https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/forordning-om-troldfolk-og-deres-medvidere-12-oktober-1617 HEKS – Historien om Maren Spliid, Husk historien!, 2014, https://www.youtube.com/watch?v=OINhhPOxXvg (6 min) "Afsloer af hekse", HistorieLAB, 2022, https://historielab.dk/til-undervisningen/kildebank/hekse/afsloering-af-hekse/ + arbejdsark Kildeanalyse af billedet "Heksesabbat på Bloksbjerg" Fremstilling - Peter Krogh Andersen: Den sidste hekseafbrænding, DR, https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/heksen Artikel - Kristiansen: "1 mia. mennesker tror på hekse", Videnskab.dk 4/1-23 https://videnskab.dk/kultur-samfund/1-milliard-mennesker-tror-paa-hekse

	<p>Artikel - Ebdrup: "Din ven kan være heks", videnskab.dk, 2/5-12, https://videnskab.dk/kultur-samfund/din-ven-kan-vaere-heks</p> <p>Kilde - Mie er heks, TV2 Echo, 2020, https://www.youtube.com/watch?v=NGRlu1ku7AY (4 min)</p> <p>Film - The Craft, 1996</p> <p>Supplerende stof: TV-serie - Wednesday, s1 ep. 1, Netflix</p> <p>Artikel - Ulla Koch: "Vores hjernes evne til mønstergenkendelse gør os modtagelige for overtro og varsler", Forskerzonen, videnskab.dk, 5/11-18, https://videnskab.dk/kultur-samfund/din-hjerne-faar-dig-til-at-se-moenstre-hvor-der-ikke-er-nogen</p> <p>Elevarbejde: Afsluttende fremlæggelser over forløbet</p>
Arbejdsformer	Klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser

Forløb 2	Terrorisme – mennesket bag handlingen (eksamen) (11 lekt. á 60 min.)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet fokuserer på, at eleverne arbejder med historiebrug vha. begivenheden "11. september 2001", som de kender til i forskellig grad, men ofte i et ensidigt lys.</p> <p>I forløbet her ser eleverne mere nuanceret på årsager til og konsekvenserne af 11. september 2001 baseret på forskelligt kildemateriale.</p> <p>Forløbet lægger op til, at eleverne diskuterer forløbets problemstillinger og når frem til, at terrorisme kan være et spørgsmål om "øjnene, der ser"</p> <p>Forløbets problemstilling er: Hvordan kan historiske begivenheder betragtes på forskellige måder og bruges som argument for at drage i krig?</p> <p>Metodisk er der fokus på: Kronologi og årsagssammenhæng (kausalitet), historiebrug, kildeanalysen</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - demonstrere indsigt i grundlæggende styreformers og politiske ideologiers samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug
Kernestof	<p>Hovedvægt på tiden efter 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> - hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - globalisering - kultur i nationale og globale sammenhænge

	- historiebrug og formidling
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Video - ” 11. september 2001” på historiekanon.com https://historielab.dk/til-undervisningen/film-og-medier/historiekanon-undervisningsfilm/</p> <p>Elevtekst om 11. september 2001</p> <p>Uddrag af FOX-live-nyhedsudsendelsen fra 11. september 2001 og arbejder med indslaget ved hjælp af spørgsmål (bilag 1) FOX News 9-11-2001 Live Coverage 8:46 A.M E.T - 5:00 P.M E.T https://www.youtube.com/watch?v=TYwljM0Q6I (6:29:20:-6:54:47)</p> <p>Kilde - PEOPLE KILLED BY TERRORISM PER YEAR IN WESTERN EUROPE 1970-2015: http://www.datagraver.com/case/people-killed-by-terrorism-per-year-in-western-europe-1970-2015</p> <p>Kilde - Overblik: 50 års dødelig terrorangreb i Europa - det var værre i 70´erne og 80´erne: http://jyllands-posten.dk/international/europa/ECE8532329/overblik-50-aars-doedelige-terrorangreb-i-europa-det-var-vaerre-i-70erne-og-80erne/</p> <p>Kilde - Statistik ”Terrorist attack victims in Western Europe”</p> <p>Kilde - Statistik ”Victims Of Terrorist Attacks outside Western Europe”</p> <p>Dokumentar - Victors hellige krig, DR, http://hval.dk/mitcfu/materiale-info.aspx?mode=-1&page=1&pageSize=6&search=Victors%20hellige%20krig&orderby=title&SearchID=9e668a93-fc14-4e1d-b5eb-f6879bd94ff8&index=2 (45 min)</p> <p>Supplerende materialer:</p> <p>Artikel: ”Derfor skal du ikke klikke på henrettelsesvideo” fra Ekstra-bladet, 21/12-18</p> <p>Tekst: Socialisering og identitet</p> <p>Artikel - Bergmann Anders & Braagaard Natali: OVERBLIK: Victor i hellig krig - en syrienkriegers vej til martyrdom, TV2-nyhederne.dk, 2016 http://nyheder.tv2.dk/samfund/2016-03-17-overblik-victor-i-hellig-krig-en-syrienkriegers-vej-til-martyrdom</p> <p>Artikel - Faurholt-Sehested, Mette: Victors store forvandling: Fra stille dreng til selvmordbomber for Islamisk Stat, bt.dk, 2016. http://www.bt.dk/danmark/victors-store-forvandling-fra-stille-dreng-til-selvordbomber-for-islamisk-stat</p> <p>Artikel - Necef, Mehmet Ümit: Hvorfor bliver en ung mand terrorist? Information.dk, 2007 https://www.information.dk/debat/2007/09/hvorfor-ung-mand-terrorist</p> <p>Læreroplæg:</p> <p>PP om fjendebilleder; hvordan de skabes og deres formål</p> <p>PP om civilisationsteoriene af Fukuyama, Huntington og Barber</p> <p>Elevarbejde:</p> <p>Fremlæggelser vha. easy flip foils om elevernes forforståelse om terrorisme og 11. september</p> <p>Undersøgelse af de største terrorangreb i historien vha. kilden http://nyheder.tv2.dk/udland/2014-12-17-her-er-10-af-de-blodigste-terrorangreb-i-historien</p> <p>Opgave med de forskellige typer af terrorisme</p>

	<p>Opgave om anvendelsen af civilisationsteoriene som forklaringsmodeller på terrorangreb</p> <p>Opsætning af problemstillinger til forløb, dokumentar og kilder</p> <p>Fremlæggelser med besvarelse af selvvalgt problemstilling ift. dokumentaren med inddragelse af relevant viden fra forløbet generelt</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser

Forløb 3	DHO - Den kolde krig, Danmark efter 1945 (15 lekt. á 60 min. + 10 timers fordybelsestid)
Forløbets indhold og fokus	<p>At eleverne træner formalia og dansk- og historiefaglige metoder og formidling i studieområdet. Herudover indgår forløbet i historiefaget som helhed gennem dækningen af perioden 1945-1991. Eleverne har haft mulighed for at vælge sig ind på en af flg. vinkler, som de så har skrevet indenfor gennem opsætning af egen problemformulering og opgaveformulering gennem vejledning af lærerne. I rapporten er der krav til, at eleverne ift. historiefaget som minimum skal lave en historisk kildeanalyse og historisk kontekstbeskrivelse.</p> <p>Vinkler:</p> <p>Vinkel 1: Den kolde krig - Ungdomsoprøret eller fredsbevægelsen</p> <p>Vinkel 2: Den kolde krig – Den danske regerings håndtering af befolkningens frygt (atomkrig og kommunist-angst)</p> <p>Vinkel 3: Den kolde krig – Forbrugersamfundets betydning for livet i Danmark</p> <p>Vinkel 4: Afslutningen på den Kolde Krig og Berlinmurens fald 1989</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - reflektere over samspillet mellem mennesker og natur - analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Kernestof	<p>Hovedvægt på 1900-tallet</p> <ul style="list-style-type: none"> - hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - udviklingen i Europas position i verden - udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand
Anvendt materiale.	<p>Kernestof, som fundament for elevernes DHO ift. historiedelen:</p> <p>Læreroplæg vha. Power Points om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Overblik over den kolde krig”

	<ul style="list-style-type: none"> - “Danmark og den kolde krig” - “Kommunismens sammenbrud 1989-91” - “Ungdomsoprøret” <p>Artikel: Danmark efter krigen: Glitter og glamour afløste bomber og rationeringsmærker, DR, 2015 https://www.dr.dk/nyheder/kultur/historie/danmark-efter-krigen-glitter-og-glamour-afloeste-bomber-og</p> <p>Video om Efterkrigstiden 1945-1973, Danmarkshistorien.dk, 2020 https://danmarkshistorien.dk/perioder/efterkrigstiden-1945-1973</p> <p>Kildearbejde på protestsangen Al magt til folket af Røde Mor, 1973</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser

Forløb 4	Holocaust og andre folkedrab (eksamen) (12 lekt. á 60 min.)
Forløbets indhold og fokus	At give eleverne en forståelse for begrebet ”folkedrab” og dets problemstillinger, ligesom der ses på nogle af de hændelser igennem tiden, som betegnes folkedrab. Eleverne lærer om Holocaust som en skelsættende forbrydelse og samtidigt får indsigt i, at folkedrab også er et fænomen, der har udspillet sig i andre kontekster og historiske perioder. Ligeledes sættes begrebet i et demokratisk lys med et fokus på fjendebilleder og medborgerskab vs. modborgerskab.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere indsigt i grundlæggende styreformers og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebøger - formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Kernestof	Hovedvægt på 1900-tallet <ul style="list-style-type: none"> - væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - historiebrug og formidling
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Folkedrabets århundrede i Vejen til folkedrab, Columbus, 2023 https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=152</p> <p>Hvad er folkedrab? i Vejen til folkedrab, Columbus, 2023 https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=153</p> <p>Teori om folkedrabs 10 stadier i Vejen til folkedrab, Columbus, 2023 https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=154</p> <p>Kilde - Gæsteoplæg af Ib Katznelson om hans ophold som barn i Ravenbrück KZ-lejr</p> <p>Lærer-Power-Point om folkedrab indeholdende opgaver, de tre folkedrabsteorier, forklaringsmodeller til aktørhistorie og propaganda, og Cambodja-casearbejde, Holocaust-casearbejde og Rwanda-casearbejde</p>

	<p>Kilde – Hizb-ub-Tharir: Løbesedlen i København, Marts 2002</p> <p>Kilde – Der Ewige Jude (1940) https://archive.org/details/DerEwigeJude</p> <p>Kilde – FN's folkekrævskonvention; artikel 2 (1948)</p> <p>Folkekrævd.dk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folkekrævdets aktører https://folkekrævd.dk/artikler/folkekrævdets-aktoerer - Gerningsmænd - kan alle blive gerningsmænd? https://folkekrævd.dk/artikler/ger-ningsmaend-kan-alle-blive-gerningsmaend - Fest, druk og massekrævd https://folkekrævd.dk/artikler/fest-druk-og-massedrab-det-flyder-med-tomme-flasker-efter-folkekrævd - Tilskuere og beskyttere https://folkekrævd.dk/artikler/tilskuere-og-beskyttere-for-skelle-og-ligheder <p>Rwanda-case:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://folkekrævd.dk/eksempler-paa-folkekrævd/rwanda (overskriften på faktaboks øverst) - Hutuer og tutsier https://folkekrævd.dk/eksempler-paa-folkekrævd/rwanda/rwandas-historie/hutuer-tutsier - Kolonitiden 1884-1962 https://folkekrævd.dk/eksempler-paa-folkekrævd/rwanda/rwandas-historie/kolonitiden-1884-1962-hvide-kommer-til-rwanda - Revolution vender op og ned på Rwanda https://folkekrævd.dk/eksempler-paa-folkekrævd/rwanda/rwandas-historie/revolution-vender-op-ned-paa-rwanda - Kolonihistoriske årsager https://folkekrævd.dk/eksempler-paa-folkekrævd/rwanda/myter-fjendebilleder-propaganda/kolonihistoriske-aarsager - Krav om magtdeling https://folkekrævd.dk/eksempler-paa-folkekrævd/rwanda/myter-fjendebilleder-propaganda/krav-om-magtdeling - Økonomisk nedtur https://folkekrævd.dk/eksempler-paa-folkekrævd/rwanda/myter-fjendebilleder-propaganda/oekonomisk-nedtur - Flygtninge https://folkekrævd.dk/eksempler-paa-folkekrævd/rwanda/myter-fjendebilleder-propaganda/flygtninge - Mediernes rolle i Rwanda https://folkekrævd.dk/eksempler-paa-folkekrævd/rwanda/myter-fjendebilleder-propaganda/mediernes-rolle-rwanda <p>Lærer-Power-Point om den nazistiske race- og jødepolitik 1933-45</p> <p>Kilde – Hitlers drøm om ariere blev til et mareridt, af Jess Smee, The Guardian bragt i Politiken, 7/11-07, oversat af Mette Skodborg</p> <p>Kilde – Filmen Hotel Rwanda, Filmstriben</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Gæsteoplæg af AAU om Demand om ytringsfrihed og hadtale</p> <p>Repetition af kernebegreber - Quizlet Live https://quizlet.com/523341961/folkekrævd-flash-cards/?new</p> <p>Elevarbejde:</p> <p>Elevopgave 1 om Stantons 10 stadier (lavet ifm. folkekrævdsdagen)</p> <p>Fremlæggelser Der Ewige Jude ifm. træning af problemstilling og besvarelse heraf + repetition på folkekrævdsteorier, propaganda som genre, fjendebilleder og kilde-i-kontekst</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser

Forløb 5	Venstreekstremisme 1960-80 (eksamen) (20 lekt. á 60 min.)
Forløbets indhold og fokus	Metodisk er der fokus på, at eleverne skal styrke deres kildekritiske og kildeanalytiske evne ift. de historiske kilder. Derudover er der fokus på at arbejde med historiske problemstillinger og det funktionelle kildebegreb. Teamatisk er fokus på, at eleverne skal arbejde med på hvilken måde Che Guevara og Rote Armee Fraktion blev forbilleder for samtidens ungdom set i lyset af den kolde krig. Forbilleder, som stadig i dag gør sig gældende for mange mennesker i hele verden.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - reflektere over samspillet mellem mennesker og natur - analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Kernestof	Hovedvægt på 1900-tallet <ul style="list-style-type: none"> - hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - kultur i nationale og globale sammenhænge - udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand
Anvendt materiale.	Kernestof: Den kolde krig, kap. 1, Systime: <ul style="list-style-type: none"> - Den kolde krig – kamp uden krudt og kugler https://koldkrig.systime.dk/?id=263 - Ideologiernes rolle https://koldkrig.systime.dk/?id=1969 - Karl Marx og kommunismen https://koldkrig.systime.dk/?id=1972 - Kommunisten skaber den sovjetiske stat https://koldkrig.systime.dk/?id=1973 - Liberalismen https://koldkrig.systime.dk/?id=1974 - Socialliberalismen og den klassiske liberalismes genkomst https://koldkrig.systime.dk/?id=1975 - Ideologier i kamp https://koldkrig.systime.dk/?id=1976 - Ideologier og praktisk politik under den kolde krig https://koldkrig.systime.dk/?id=1977 - Hvem vandt den kolde krig? https://koldkrig.systime.dk/?id=120 Ideologiernes kamp, Systime:

- TEMA: Amerikansk Vietnampolitik <https://ideologi.systime.dk/?id=310#c524> (indl. tekst + tekst 1-3)

McCartyismen, His2rie, <https://www.his2rie.dk/temaer/mccarthyismen/>

Ungdomsoprøret; Faktalink, 2022 <https://faktalink.dk/ungdomsoproret>

Høher-Larsen: Hippiekulturen i 60erne, Faktalink, 2014, <https://faktalink.dk/titelliste/hippiekulturen-i-1960erne>

Sonne: 1968 blev aldrig en entydig god historie i Tyskland, Information, 2018, <https://www.information.dk/udland/2018/05/1968-aldrig-entydig-god-historie-tyskland>

Kilde: Eksempler på propaganda under den kolde krig

Protestsang - Steppeulvene: Itchi Bitchi, 1967, <https://www.youtube.com/watch?v=Qpv6oi7oed8>

Protestsang – Røde Mor: Sangen om Che Guevara, 1970, <https://www.youtube.com/watch?v=OwgqTmiZISY>

Terror eller frihedskamp?, Systime:

- Afsnittet: Kap 6 - Rote Armee Fraktion <https://kamp.systime.dk/?id=128>
- Afsnittet: Kap 6.1 - Forklaringer <https://kamp.systime.dk/?id=165>
- Afsnittet: Tidslinie <https://kamp.systime.dk/?id=150>

Kilde: Uddrag af ”Brev fra Meins til Raspe” <https://kamp.systime.dk/?id=187>

Kilde (interview): Dachs: Ulrike Meinhofs datter: For min mor var revolutionen vigtigere end børn, Kristeligt Dagblad, 2019, <https://www.kristeligt-dagblad.dk/udland/min-mor-var-revolutionen-vigtigere-end-boern>

Ches tiltrækningskraft for unge, Kristeligt Dagblad, 2007 <https://www.kristeligt-dagblad.dk/udland/che-guevara-det-evige-ikon>

Che - Helt eller morder?, Berlingske, 2006, <https://www.berlingske.dk/kultur/che-helt-eller-morder>

Che Guevaras datter, Cuba-venner.dk, 2020 <https://www.cuba-venner.dk/che-guevaras-datter/>

Dokumentar: ”Die Geschichte Der RAF. Die Brandstifter. Die Gründung der RAF”, del 1, ZDF Info 2014 <https://www.youtube.com/watch?v=VZrFw9r0wbM> (44min)

Billede med ’napalm’-pigen. <http://vietnam3c.bloggersdelight.dk/2014/02/ikoniske-billeder/>

Supplerende stof:

”Det nye Venstre 1959”; til den nye venstrefløj i Danmark i 1960erne <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/det-nye-venstre-1959>

Spillefilm Oppenheimer, 2023

Han er en af tysklands mest efterlyste mænd, men han har også venner, TV2 Nyhederne, d. 7/3-24 <https://nyheder.tv2.dk/udland/2024-03-06-han-er-en-af-tysklands-mest-efterlyste-maend-men-han-har-ogsaa-venner> (blev brugt som en snak i foråret 2024 som opfølgning ift. emnets pludselige aktualitet)

Vietnam-krigens forløb med brug af videoen Billeder der ændrede verden, DR Kultur, 25/11-13 <https://mitcfu.dk/mm/player/?copydan=321311252050> (9:33)

Opsamling på -ismer Quizlet <https://quizlet.com/715054606/live?type=classic>

Skriftlighed og øvelser:

- Kontekstbeskrivelse af den kolde krig
- Øvelse med -ismer

	<ul style="list-style-type: none"> - Øvelse med at lave historisk personportræt - Fremlæggelse af forløbets centrale problemstilling - Kildeanalyse af propagandaplakater <p>Kreativt arbejde med fremlæggelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvem var Che Guevara? vha. Book creator <p>Fremlæggelse - eksamenstræning:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opsætning af valgfri problemstilling med kildeanalyse af selvvalgt historisk kilde og historisk rammesætning
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser

Forløb 6	Julens historie (eksamen) (18 lekt. á 60 min.)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på historiebrug ift. dansk jul og dens traditioner, og hvordan disse har ændret sig over tid og hvorfor. Eleverne trænes i at forholde sig til dansk jul og traditionerne med afsæt i deres egne og familiens forestillinger om og erfaringer med fænomenet ift. egen identitet og dansk kultur generelt. Der arbejdes på den måde med eleverne som historieskabte og historieskabende.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - reflektere over samspillet mellem mennesker og natur - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Kernestof	Hovedvægt på tiden 1700- til i dag <ul style="list-style-type: none"> - hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - kultur i nationale og globale sammenhænge - historiebrug og formidling
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Tanja Andersen: Julemanden, 2015</p> <p>Reklamefilm ”Fætter BR Jul” https://www.youtube.com/watch?v=Ceibb5oaFIE</p> <p>Digt – Clement Clarke Moore: ’Twas the night before Christmas, 1823</p> <p>“Matematikkens julemand eksisterer ikke fra Jul” i Dannevang, https://julidannevang.dk/matematikkens-julemand-eksisterer-ikke/</p> <p>Fortællinger om nissen i Danske Sagn af Thiele</p> <p>Artikel - ”Hvor stammer nissen fra?”, Samvirke</p> <p>HC Andersen: Nissen hos spækhøkeren, 1852</p> <p>Tekst - ”Nissens udviklingshistorie” af Niels Peder Pedersen, Syddansk Universitet, 2017</p> <p>Billede med eksempel på nutidens nisser til butikssalg</p>

	<p>Højt fra træets grønne top https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/hoer-julesangen-hoejt-fra-traeets-groenne-top/</p> <p>Sikken voldsom trængsel og alarn https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/hoer-julesangen-sikken-voldsom-traengsel-og-alarm/</p> <p>Et barn er født i Bethlehem https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/hoer-julesalmen-et-barn-er-foedt-i-bethlehem/</p> <p>Artikel – ”Julemarkeder popper op flere steder, men har ikke noget med dansk jul at gøre, siger ekspert” af Lærke Valentin, 30/11-23, TV2 Kosmopol</p> <p>Historieformidling til børn i TV-julekalendere https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/historieformidling-til-boern-i-tv-julekalendere/</p> <p>Afsnit 1 af TV-julekalenderen ”Absalons hemmelighed” på DR.DK</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Jule-Kahoot på traditioner og historie</p> <p>PP om ”Nissens historie”</p> <p>Film - Alene hjemme</p> <p>PP om Absalon</p> <p>Artikel - Hvem var Absalon? https://www.kristendom.dk/troens-hovedpersoner/hvem-var-absalon (besøgt d. 26. november 2019)</p> <p>Nissequiz https://www.erikoest.dk/xmas/julequ1.htm</p> <p>Øvelser:</p> <p>Skorstensleg på viden om jul og historiske personer tilknyttet jul på baggrund af udleveret tekst</p> <p>Undersøgelse af Coca-Colas indflydelse på julens farver</p> <p>Historisk personportræt af nissen og hans egenskaber</p> <p>Fremlæggelser:</p> <p>Kildeanalyse af danske julesange</p> <p>Afsluttende opgave med fokus på historiebrug med udgangspunkt i problemstillingen: Hvilken betydning har danske nisser og julekalendere på vores forståelse af dansk jul, samt hvordan fastholdes denne forståelse igennem julens traditioner og værdier og andre bestanddele?</p> <p>Historisk metode:</p> <p>Introduktion til diskursanalysen</p> <p>Ark “Oversigt over diskursanalyse i historie”</p> <p>AIDA-analyse</p> <p>Kreativt arbejde:</p> <p>Tegninger af julemanden</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser

Forløb 7	Demokrati og menneskerettigheder (eksamen) (15 lekt. á 60 min.)
-----------------	--

Forløbets indhold og fokus	At eleverne får viden om demokrati som et fænomen og dets demokratiske udvikling over tid i Europa og Danmark som fundament til at forstå, hvad menneskerettigheder er og hvorfor det er så vigtigt at værne om begge dele. Som perspektiv inddrages Corona-krisen med dens udfordringer for demokratiske og menneskerettighedsmæssige værdier.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - demonstrere indsigt i grundlæggende styreformers og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - reflektere over samspelet mellem mennesker og natur - analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Kernestof	<p>Hovedvægt på tiden 1700-1900</p> <ul style="list-style-type: none"> - hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>E-bog - Christoffersen & Sørensens: Demokrati, Systemtime, 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Introduktion' https://demokrati.systemtime.dk/?id=132 - Demokratiets historie https://demokrati.systemtime.dk/?id=144 - Demokrati - en blandt mange styreformers i Danmark https://demokrati.systemtime.dk/?id=145 - Den revolutionære oplysning 1700-1830 https://eneuropaeiskverdenshistorie.systemtime.dk/?id=136 - Oplysningstankerne John Locke og samfundspagten https://eneuropaeiskverdenshistorie.systemtime.dk/?id=214 - Voltaire og trykkefriheden https://eneuropaeiskverdenshistorie.systemtime.dk/?id=215 - Montesquieu og magtens tredeling https://eneuropaeiskverdenshistorie.systemtime.dk/?id=216 <p>Kilde – Perikles' tale til folket, ca. 431 fvt. (A. Damsgaard Madsen: Det athenske demokrati, 1974, s.92-93)</p> <p>Kilde - De 4 store oplysningsfilosoffer</p> <p>”Vores verdenshistorie”, Systemtime, 2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enevældens Frankrig https://voresverdenshistorie.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=212 - Den franske revolution + faktakassen ”Fokuspunkt - revolution”, minus kilde 30 https://voresverdenshistorie.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=215 - Efter revolutionen https://voresverdenshistorie.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=248 - kilde 30: Uddrag af menneskerettighedserklæringen fra 1789 <p>Kilde - Billede ”Friheden fører folket på barrikaderne” af Eugene Delacroix, 1830</p>

	<p>Kilde – Menneskerettighed #1, https://www.youtube.com/watch?v=pwa4GikTjMY PP om ”Menneskerettigheder - i et historisk perspektiv”</p> <p>Kilde – Taron Lexton: UNITED, YHRI, 2004 https://www.youtube.com/watch?v=PfPIIV7oLTk</p> <p>Fremstilling - Det danske demokrati fra 1849, Danmarkshistorien.dk, 2014 https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/det-danske-demokrati-fra-1849-og-frem/</p> <p>Kilde - Sangen om Grundloven” lavet af P3 Morgen, 5/6-18 https://kortlink.dk/2dwtx</p> <p>Kilde – Danmarks Riges Grundlov 1849, 1866, 1915 og 1953</p> <p>Teori: Ravnkilde: Ret og rimelighed, afsnittet Begrebet retsstat – og demokrati, Systime 2021 https://ret.systime.dk/?id=165</p> <p>Video - ”Dit demokrati – EU’s historie”, Folketinget DK, 7/8-18 https://www.youtube.com/watch?v=KbhpxVBTZ34 (6 min)</p> <p>Fremstilling – EU’s demokratiske udfordringer https://undervisning.deo.dk/gymnasium/temapakker/demokrati-underskud/</p> <p>Supplerende stof: Artikel - ”Skal 16-årige kunne stemme?”, Politiken, 9/10-10 Quizlet ”Styreformer”</p> <p>Kilde - Charlotte Koldbye: ”Danmark er ikke et folkestyre”, Videnskab.dk, 12/8 2008</p> <p>Opgaver: Grundloven</p> <p>Fremlæggelser: Gruppe - Kildearbejde med De 4 store oplysningsfilosoffer</p> <p>Kreativt arbejde: Remedieringsopgave om Covid-19</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser, kreativt arbejde

Forløb 1	Historieprojektet (14 lekt. á 60 min.)
Forløbets indhold og fokus	Det obligatoriske historieprojekt, som beskrevet i læreplanen. Produktet for eleverne er en 3-5 synopsis med tilhørende fremlæggelse inden for deres valgte forløb fra undervisningen
Faglige mål	Afhængig af hver elevs vægte forløb og opstillede problemstillinger: <ul style="list-style-type: none"> - demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - reflektere over samspillet mellem mennesker og natur

	<ul style="list-style-type: none"> - analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende <p>For alle elever:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Kernestof	<p>Afhængig af elevens valgte forløb og problemstillinger:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - udviklingen i Europas position i verden - udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - kultur i nationale og globale sammenhænge - udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand - historiebrug og formidling
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: Elevernes selvvalgte kilder og fremstillinger til deres opgave</p> <p>Supplerende stof: Materialer fra hver elevs valgte forløb</p>
Arbejdsformer	<p>Orientering på klassen, vejledning, individuelt arbejde, fremlæggelser</p>